

Sur le front (de) la justice. Une lecture numérique de la justice militaire pendant la Première Guerre mondiale

Le projet FRONT_JUSTICE se propose d'établir un inventaire et une analyse numérique des procès intentés contre les soldats et les civils français au front, entre la France et l'Italie, durant la Première Guerre mondiale. S'inscrivant dans une démarche caractéristique de la lecture distante, notre étude vise à exploiter les données extraites des minutes de jugement afin de formuler des hypothèses sur les comportements des individus confrontés à la guerre. Nous offrons ainsi une nouvelle perspective sur la condition des soldats durant le premier conflit mondial, en proposant une relecture socio-anthropologique de l'expérience humaine sur la ligne de front, précisément au moment où l'autorité les juge – et bien souvent les condamne.

Si le fonctionnement de la justice militaire évolue au cours de la Première Guerre mondiale en raison de la nature particulière du conflit, les documents établis à l'époque – et qui constituent aujourd'hui les archives sur lesquelles porte notre étude – restent relativement homogènes au fil des quatre années. Ces archives se divisent essentiellement entre des recueils de minutes de jugement et des dossiers de procédure¹. Les minutes offrent un aperçu des affaires jugées : elles contiennent l'état civil du prévenu, l'acte d'accusation, les attendus du jugement et la sentence du tribunal. Le dossier de procédure, quant à lui, constitue la source la plus complète, dans la mesure où il rassemble l'ensemble des documents ayant servi à l'instruction². Toutefois, l'hétérogénéité y domine : diversité des supports et des écritures, ratures, griffonnages, et parfois une mauvaise conservation, en font une source complexe à traiter.

Dans le cadre d'un traitement quantitatif et automatisé appliqué à une source historique, nous avons choisi de nous concentrer sur les recueils de minutes, une source plus uniforme et constante tout au long du conflit. Sur l'ensemble de la période, ces documents connaissent peu de variations dans leur présentation, ce qui permet, une fois un modèle de traitement établi, de mener une analyse historique couvrant les dix corps d'armée engagés dans le conflit³.

Une minute, telle qu'utilisée lors des conseils de guerre pendant la Première Guerre mondiale par l'armée française, se compose généralement de quatre pages (voir figure 1). La première page précise le contexte de la séance, avec notamment les membres du Conseil et l'état civil du prévenu, y compris ses antécédents. Les deuxième et troisième pages constituent le cœur du procès, avec le récit de la séance, l'acte d'accusation et la délibération. Enfin, la dernière page de la minute entérine la décision du Conseil, y appose les signatures, la notifie à l'inculpé, et en précise les modalités pratiques d'exécution.

Afin d'extraire les informations contenues dans les minutes en vue d'un traitement quantitatif, il est prévu de mettre en œuvre une chaîne de traitement classique d'acquisition du texte⁴ : les numérisations seront d'abord segmentées et transcrites, puis converties en XML-TEI. Elles feront ensuite l'objet d'un post-traitement avant l'application d'une reconnaissance des entités nommées, afin d'enrichir la base de données qui constituera la source de nos interprétations historiques et de nos visualisations.

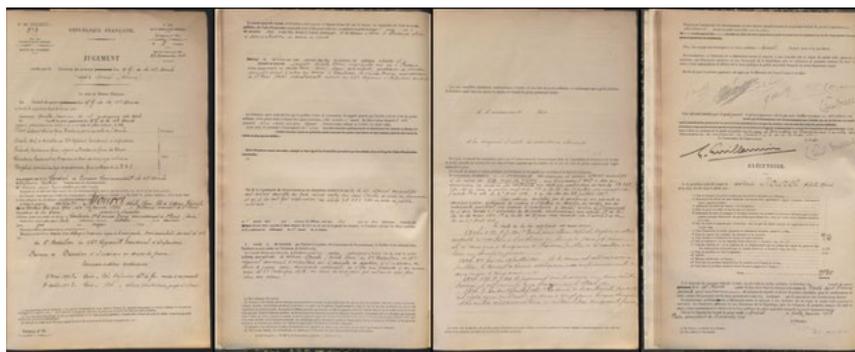


Figure 1: Une minute de jugement de la Première Guerre mondiale

Le corpus numérique a été constitué à l'aide d'un scanner patrimonial, dont l'acquisition a été financée par l'EquipEx+ ESPADON et l'investissement des laboratoires DYPAC et CHCSC⁵. À partir de ce moment, notre

¹ Service Historique de la Défense, GR 11 J.

² *Les archives des conseils de guerre - Mémoire des hommes*, URL : <https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?laref=600&titre=les-archives-des-conseils-de-guerre>

³ SHD, GR 11 J 2-3, 38-40, 75-79, 118-119, 137-141, 184-187. On estime les pertes archivistiques à environ 10 à 20 %.

⁴ Voir une présentation de chaîne de traitement par Gallic(orpor)a, URL : <https://gallicorpora.github.io/pipeline/intro/>

⁵ <https://www.dypac.uvsq.fr/> et <https://www.uvsq.fr/centre-dhistoire-culturelle-des-societes-contemporaines-chcsc-ea-2448>.

